

جب صحیح انتخاب سادہ نہ رہے

زندگی ہمیشہ واضح راستوں کا انتخاب نہیں دیتی۔ کبھی کبھی یہ ہمیں ایسے دورا ہوں پر لا کھڑا کرتی ہے جہاں ہر انتخاب کی ایک اخلاقی قیمت ہوتی ہے۔ حقیقی اخلاقی چیلنگی کا مطلب "اچھائی" یا "سچائی" جیسے نعروں سے چمٹے رہنا نہیں، بلکہ ضمیر کی آواز، فکری وضاحت اور احساسِ ذمہ داری کے ساتھ انتخاب کرنا ہے۔ کچھ فیصلے ہمیں زخمی تو کر دیتے ہیں مگر ہم ان کے ذمہ دار بھی ہوتے ہیں۔ جو چیز سب سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے وہ آسانی یا خود کو حق بجانب ثابت کرنا نہیں، بلکہ عاجزی کے ساتھ اپنے فیصلوں کا اخلاقی بوجھ اٹھانے کی ہمت پیدا کرنا ہے۔

ہم ایک کینے کے پُرسکون کرنے میں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے تھے، یہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں گفتگو فطری طور پر عام باتوں سے نکل کر مشکل موضوعات کی طرف مڑ جاتی ہے۔ اس نے غیر ارادی طور پر اپنی چائے میں چیچ بھلا دیا، پھر نظریں اٹھا کر میری طرف دیکھا، جیسے وہ کسی ایسے سوال کو زبان پر لانے کی ہمت اکٹھی کر رہا ہو جو کئی دنوں سے اس کے ذہن میں گردش کر رہا تھا۔

"ایک بات ہے جو میری سمجھ میں نہیں آرہی،" اس نے کہا۔ "لوگ کہتے ہیں کہ ہمیں بعض حالات میں 'حق' (Right) کے مقابلے میں 'بھلائی' (Good) کو ترجیح دینی چاہیے۔ لیکن بھلائی کبھی اس کے خلاف کیسے ہو سکتی ہے جو حق ہے؟"

میں دھیمے سے مسکرایا۔ میں نے بھی کبھی یہی سوال کیا تھا—جب مجھے پورا یقین تھا کہ یہ دنیا سچ اور جھوٹ، صحیح اور غلط، اور سیاہ و سفید میں واضح طور پر تقسیم ہے۔

"اس لیے،" میں نے جواب دیا، "کیونکہ اصل زندگی ہمیں ہمیشہ صاف ستھرے انتخاب پیش نہیں کرتی۔ بعض اوقات یہ ہمیں تصادم کی صورت حال میں لا کھڑا کرتی ہے۔"

وہ آگے کی طرف جھکا۔ "مثلاً کیسے؟"

"مثال کے طور پر یوں سمجھیں،" میں نے کہا۔ "تصور کریں کہ ایک شخص اپنی جان بچانے کے لیے بھاگ رہا ہے اور وہ آپ کے گھر میں پناہ لیتا ہے۔ تھوڑی ہی دیر میں کچھ مسلح لوگ آپ کے دروازے پر آجاتے ہیں اور پوچھتے ہیں کہ کیا وہ شخص اندر ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ بے قصور ہے۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ ان مسلح لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اب مجھے بتائیں کہ کیا آپ سچ بولیں گے، یا ایک جھوٹ بول کر اس کی جان بچائیں گے؟"

وہ خاموش ہو گیا۔

"اسے،" میں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا، "ہم اخلاقی الجھن (Moral Dilemma) کہتے ہیں۔ یہ کوئی ذاتی پسند ناپسند نہیں ہے اور نہ ہی کوئی مالی حساب کتاب۔ ایک حقیقی اخلاقی الجھن تب پیدا ہوتی ہے جب دونوں انتخاب اخلاقی طور پر وزنی ہوں، اور ایک کو چننے کا مطلب دوسرے کو کسی قیمت پر قربان کرنا ہو۔"

اس نے ماتھے پر ہل لاتے ہوئے کہا، "لیکن لوگ تو ہر چیز کو اخلاقی الجھن قرار دیتے ہیں۔ گھریا گاڑی خریدنا، نوکری بدلنا، یاد و ملازمتوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا۔"

"اور یہی وہ مقام ہے،" میں نے کہا، "جہاں ہم محض کوفت یا پریشانی کو ضمیر کی پکار سمجھ بیٹھتے ہیں۔ یہ زندگی کے انتخاب تو ہیں، اخلاقی الجھنیں نہیں۔ اخلاقی الجھن تب پیدا ہوتی ہے جب سچائی اور زندگی، انصاف اور رحم، یاد یا ننداری اور تحفظ ایک دوسرے کے سامنے آکھڑے ہوں۔"

اس نے دھیرے سے سر ہلایا۔

"لیکن کیا جھوٹ بولنا ہمیشہ غلط نہیں ہوتا؟" اس نے پوچھا۔ "کیا سچائی کو ہر قیمت پر قائم نہیں رہنا چاہیے؟"

"سچائی،" میں نے نرمی سے کہا، "مقدس ہے۔ لیکن مقدس چیزیں بھی اپنے ساتھ ذمہ داری لے کر آتی ہیں۔ اس مخصوص صورت حال میں، ایک بے گناہ کی جان بچانے کا اخلاقی وزن لفظی سچائی کے اخلاقی وزن سے بڑھ سکتا ہے، بشرطیکہ کچھ شرائط پوری ہوں: وہ شخص واقعی بے گناہ ہو، کوئی دوسرا راستہ موجود نہ ہو، اور براہ راست مزید نقصان کا باعث بنے۔"

اس نے نظریں اٹھائیں۔ "تو کیا وہ جھوٹ۔۔۔ جائز ہو جاتا ہے؟"

"اسے قابل ستائش تو نہیں کہا جائے گا،" میں نے تصحیح کی۔ "یہ ایک 'ناگزیر المیہ' بن جاتا ہے۔ اور المیہ ہمیشہ اپنے ساتھ ایک قیمت لے کر آتا ہے، چاہے وہ کتنا ہی جائز کیوں نہ ہو۔"

اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ "لیکن لوگ ایسی مثالوں سے شروع کرتے ہیں اور پھر ہر چیز کو جائز قرار دے دیتے ہیں۔" میں نے جھوٹ بولا تاکہ جھگڑے سے بچ سکوں۔ "میں نے جھوٹ بولا تاکہ اپنی ساکھ بچا سکوں۔" میں نے جھوٹ بولا کیونکہ ٹیکس کا نظام غیر منصفانہ ہے۔"

"اور یہی وہ مقام ہے،" میں نے کہا، "جہاں قدم پھسلنا شروع ہوتے ہیں۔ خطرہ نایاب اخلاقی استثنائی صورتوں کو پہچاننے میں نہیں ہے۔ خطرہ انہیں اپنی سہولت کے لیے معمول بنا لینے میں ہے۔"

میں نے اسے ایک ایسے شخص کے بارے میں بتایا جسے میں کبھی جانتا تھا جس نے چھوٹی چھوٹی تادیلوں سے آغاز کیا تھا۔ اس نے ایک بار خاندانی بحث سے بچنے کے لیے جھوٹ بولا۔ پھر کام کی جگہ پر اپنی ذمہ داری سے بچنے کے لیے دوبارہ جھوٹ کا سہارا لیا۔ برسوں بعد، اس کے ارد گرد موجود ہر رشتہ نپے تلے ادھورے سچوں پر نکا ہوا تھا۔ اس نے کبھی دعویٰ کیا تھا کہ وہ صرف امن قائم رکھنے کے لیے جھوٹ بولتا ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ، وہ یہ بھی بھول گیا کہ امن کہاں ختم ہوا اور دھوکہ دہی کہاں سے شروع ہوئی۔

"اخلاقی الجھنیں،" میں نے کہا، "روز بروز پیش نہیں آتیں۔ یہ کبھی کبھار سامنے آتی ہیں۔ اور جب یہ آتی ہیں، تو یہ ہم سے عاجزی کا مطالبہ کرتی ہیں، اپنی پارسائی کے زعم کا نہیں۔"

وہ کچھ دیر کا، پھر دھیمی آواز میں پوچھا، "برتر اجتماعی بھلائی! — معاشرے، قوم یا خاندان کے نام پر کیے جانے والے اقدامات کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

میرے تاثرات سخت ہو گئے۔ "تاریخ ایسی قبروں سے بھری پڑی ہے جو 'برتر اجتماعی بھلائی' کے نام پر کھودی گئیں۔ لوگوں نے قومی مفاد کے لیے جھوٹ بولے، برادری کے فائدے کے لیے دوسروں پر ظلم کیا، اور استحکام کے نام پر سچ کا گلا گھونٹ دیا۔ جب 'بھلائی' کو واضح طور پر بیان نہ کیا جائے، تو یہ ایک اصول کے بجائے ایک ہتھیار بن جاتی ہے۔"

"تو پھر ہمارا سہارا کیا ہے؟" اس نے پوچھا۔

"وضاحت اور جواہد ہی،" میں نے جواب دیا۔ "کسی بھی چیز کو 'حق' (سچائی، انصاف، درستگی) قرار دینے سے پہلے آپ کو اس کی تعریف متعین کرنی چاہیے۔ ورنہ، ہر غلط کام نیکی ہونے کا دعویٰ کرے گا۔"

ہم ایک لمحے کے لیے خاموشی سے بیٹھے رہے۔

"تو پھر ہر اخلاقی انتخاب کی ایک قیمت ہوتی ہے،" وہ بڑبڑایا۔

"جی ہاں،" میں نے نرمی سے کہا۔ "یہ وہ سچائی ہے جس سے اکثر لوگ نظریں پھراننا چاہتے ہیں۔ جب آپ ایک جھوٹ کے ذریعے کسی کی جان بچاتے ہیں، تو آپ سچائی کی اخلاقی پاکیزگی کھودیتے ہیں۔ جب آپ ہر قیمت پر سچائی پر قائم رہتے ہیں، تو ممکن ہے کہ کسی کو اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑے۔ آزمائش کی اس دنیا میں 'قیمت' ادائیگی کے بغیر کوئی نیکی ممکن نہیں ہے۔"

اس نے سوچ بچار میں ڈوبی آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ "اور اس کے باوجود، لوگ واضح اصول چاہتے ہیں۔"

"کیونکہ غیر یقینی صورتحال کا بوجھ بہت بھاری ہوتا ہے،" میں نے جواب دیا۔ "لیکن چنگی تب شروع ہوتی ہے جب ہم اس حقیقت کو تسلیم کر لیتے ہیں کہ کچھ فیصلے مکمل طور پر بے داغ ہونے سے متعلق نہیں ہوتے، بلکہ 'ذمہ دارانہ طور پر زخمی' ہونے سے متعلق ہوتے ہیں۔"

اس بات پر وہ ہلکا سا مسکرایا۔

جب ہم وہاں سے جانے کے لیے اٹھے تو اس نے کہا، "تو اصل سوال یہ نہیں ہے کہ کیا مجھے بھلائی چینی چاہیے یا حق؟ بلکہ اصل سوال یہ ہے کہ کیا میں اس اخلاقی قیمت کو ادا کرنے کے لیے تیار ہوں جو میرے انتخاب کے ساتھ آئے گی؟"

میں نے سر ہلایا۔ "اور یہ بھی، کہ کیا آپ کا انتخاب آپ کے ضمیر کے مطابق ہے — یا آپ کی اپنی سہولت کے مطابق؟"